

CLASIFICACION DE LA SERIE "ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA" DE 1950 - 1975

PLACAS

stamps@etianguil.com
 www.etianguil.com
 http://stores.ebay.com/etianguil/

Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia



Diseño	Placa	mm.	Descripcion
Acapulco	1	36.0	Valor de \$ 0.05, y ancho de "CTS" 5.7 mm
	2	36.0	Valor de \$ 0.05, y ancho de "CTS" 7.3 mm
	3	36.5	Valor de \$ 1.90.
Arriaga	1	16.6	
Atlante	1	17.2	Pie de imprenta completo, sombra vertical
	2	17.5	Pie de imprenta completo, sombra vertical
	3	17.2	Pie de imprenta abreviado, sombra diagonal
	4	17.2	Pie de imprenta abreviado, sombra vertical
Boveda	1	35.1	Valor de \$ 0.20
	2	35.1	Valor de \$ 0.40
	3	35.1	Valor de \$ 1.00
	4	34.0	Valor de \$ 5.00 y se mide el color del pie de imprenta y viñeta
	5	34.0	Valor de \$ 10.00 y se mide el color del pie de imprenta y viñeta
	6	37.0	Valor de \$ 1.00
	7	35.8	Valor de \$ 2.00
	8	30.7	Valor de \$ 20.00 y se mide el color de la denominación y pie de imprenta
Catedral	1	17.5	
	2	17.5	Líneas verticales en paralelo en todo el diseño, distanciadas entre si por 0.5 mm
	3	17.0	Varia ancho con respecto a la placa 1
	4	17.0	Placa retocada que provoca que el cielo este totalmente teñido
	5	16.7	
Conservatorio	1	32.0	Se mide color de la denominación. Pie de imprenta completo
	2	32.0	Iniciales "LQ" en la esquina inferior izquierda del edificio, pie de imprenta completo
	3	33.8	Sin "LQ", pie de imprenta abreviado
	4	33.6	Sin "LQ", pie de imprenta abreviado
Cuauhtemoc	1	36.5	
Dominico	1	16.7	Valor de \$ 0.10
	2	17.2	Valor de \$ 0.10 y pie de imprenta mas ancho
	3	16.7	Valor de \$ 2.00
Estadio	1	36.0	Iniciales "LQ" en la esquina inferior derecha, pie imprenta completo
	2	37.0	Iniciales "FB", pie imprenta abreviado
	3	35.8	Iniciales "FB", pie imprenta abreviado (Scott la lista como 35.5mm)
	4	37.0	Iniciales "FB", pie imprenta abreviado, y cifras gruesas
Estafeta	1	35.7	
Estela	1	36.0	Valor de \$ 0.50 y pie imprenta completo
	2	36.9	Valor de \$ 1.60 y pie imprenta abreviado
	3	36.6	Valor de \$ 1.60 y pie imprenta abreviado
Ferrocarril	1	32.4	Valor de \$ 0.10, se mide el pie de imprenta por lo irregular del margen derecho
	2	32.7	Valor de \$ 0.20, se mide el pie de imprenta por lo irregular del margen derecho
Galeón	1	17.2	Se mide bloque de la denominación, pie de imprenta de 0.50 mm de alto y completo
	2	17.2	Pie de imprenta de 0.75 mm de alto y completo
	3	16.9	Pie de imprenta de 0.5 mm de alto y abreviado
Guzman	1	34.5	Se mide color de la denominación, y valor de \$ 1.20
	2	37.0	Se mide normalmente, y valor de \$ 0.60
Hidalgo	1	31.6	Se mide color de la denominación, pie de imprenta completo
	2	32.1	Pie de imprenta completo
	3	36.0	Pie de imprenta abreviado
Juarez	1	17.0	Valor de \$ 0.15
	2	17.0	Valor de \$ 0.15, e Impresión más nítida, laureles mas determinados
	3	17.0	Valor de \$ 50.00
La Pluma	1	35.5	Valor de \$ 0.10
	2	36.0	Valor de \$ 0.10
	3	35.5	Valor de \$ 4.30
La Purisima	1	16.7	Valor de \$ 0.03
	2	17.0	Valor de \$ 2.00
La Venta	1	16.9	
	2	17.2	Impresión muy nítida
	3	17.0	Impresión muy nítida
	4	16.6	Impresión muy nítida
Los Moros	1	17.2	Valor es de \$ 0.30
	2	16.8	Valor es de \$ 0.30
	3	16.8	Valor es de \$ 0.80
Los Musicos	1	36.0	Pie imprenta completo
	2	36.0	Pie imprenta solo iniciales
Madero	1	17.4	Se mide bloque de la cara, pie de imprenta completo
	2	17.0	Pie de imprenta completo
	3	17.2	Pie de imprenta completo

CLASIFICACION DE LA SERIE "ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA" DE 1950 - 1975

PLACAS

stamps@etianguui.com
 www.etianguui.com
 http://stores.ebay.com/etianguui/

Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia



Diseño	Placa	mm.	Descripcion
	4	17.1	Pie de imprenta abreviado, cifras mas gruesas
Maestros	1	16.7	
	2	16.5	Tiene líneas verticales perfectamente en paralelo en todo el diseño, distanciadas entre si por 0.5 mm
	3	16.7	Impresión mas fina o nítida
Mascaras	1	36.5	Valor de \$ 0.25
	2	36.0	Valor de \$ 0.25
	3	36.5	Valor de \$ 2.25
	4	36.7	Valor de \$ 5.60
Media Luna	1	36.0	Pie imprenta completo , marco derecho teñido
	2	35.5	Pie imprenta completo , marco derecho teñido
	3	36.0	Pie imprenta completo, marco derecho sin teñir
	4	35.5	Pie imprenta completo, marco derecho sin teñir
	5	36.0	Pie imprenta solo iniciales, y marco derecho teñido
Motocicleta	1	30.9	Se mide el pie de imprenta
	2	32.3	Aumenta ancho de pie de imprenta y distancia entre centavos y moto menor
	3	33.5	Aumenta ancho de pie de imprenta y se reduce altura del pie de imprenta
Mundo	1	35.7	Valor de \$ 0.80
	2	37.0	Valor de \$ 1.20
	3	36.8	Valor de \$ 5.00
Ocampo	1	36.5	Valor de \$ 0.15
	2	36.0	Valor de \$ 2.75
	3	35.6	Valor de \$ 50.00
Paloma	1	37.0	Valor de \$ 0.35
	2	37.0	Valor de \$ 0.50
	3	36.5	Valor de \$ 2.00
Prieto	1	16.5	Valor de \$ 0.45
	2	17.3	Valor de \$ 0.25
	3	17.4	Valor de \$ 2.30
Santa Rosa	1	36.4	Se mide el color de la denominación, pie de imprenta completo
	2	36.0	Pie imprenta completo
	3	36.5	Pie de imprenta abreviado
Seguro Social	1	17.2	Se mide el bloque de la denominación, pie de imprenta completo
	2	17.0	Pie de imprenta abreviado
	3	17.0	Pie de imprenta abreviado, y mayor contraste general en la viñeta
Tamuin	1	35.7	
	2	36.1	
Taxco	1	36.5	Valor \$ 0.35 y muro inferior izquierdo blanco o medio teñir
	2	36.5	Valor \$ 0.35 y muro inferior izquierdo teñido completo
	3	36.0	Valor \$ 0.35 y muro inferior izquierdo blanco o medio teñir
	4	36.0	Valor \$ 0.35 y muro inferior izquierdo teñido completo
	5	36.4	Valor de \$ 0.35, retocado general de toda la viñeta y tres puntos despues de "Colonial".
	6	36.4	Valor de \$ 2.00, retocado general de toda la viñeta y tres puntos despues de "Colonial".
	7	36.3	Valor de \$ 2.00, sin tres puntos, y marco derecho roto
	8	36.9	Valor de \$ 5.20, sin tres puntos, marco derecho roto, e iniciales "FB" en la esquina inferior derecha
Tres Zapotes	1	16.5	Perímetro del rectángulo del fondo completo
	2	16.5	Perímetro del rectángulo del fondo incompleto
	3	17.0	Perímetro del rectángulo del fondo incompleto
	4	16.7	Perímetro del rectángulo del fondo completo
	5	17.0	Perímetro del rectángulo del fondo completo
Zarco	1	16.4	

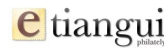
CLASIFICACION DE LA SERIE "ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA" DE 1950 - 1975

TERRESTRES

RESUMEN DE EMISIONES

PAPELES ->			1		2						3		4			5			6			7		8		9	
Luminiscencia ->	1	No	No						No	Fluorescente		Fluores.	Fosforescente			SHCP	Fosfores.		Fosfores.								
Filigrana ->	GobMex	GobMex	MexMex						MEX	MexMex		MEX	MexMex			No	MexMex		No								
Satinado ->	No	No	No			No			No	No		No	No			No	Si		Si								
Orientación filig. ->	No	Horizontal	Vertical			Vertical			Ver	Vertical		Vertical	Vertical			No	Vertical		Vertical								
Perforación ->	10.5	14	10.5	14	10.5	11	11.5	14	14	11	14	coil	11	14	11	14	coil	11	14	11	14	11	14				
Valor	Diseño	Placa																									
0.03	La Purisima	1		FA																							
0.05	Maestros	1		FA																							
		2		FA																							
		3								FA	FA		FA											FA			
0.10	Dominico	1		FA						FA														FA			
		2								FA	FA		FA			FA		FA						FA			
0.15	Juarez	1		FA						FA																	
		2								FA	FA																
0.20	Catedral	1		FA						FA																	
		2		FA																							
		3								FA			FA	FA								FAU		FA			
		4													FA			FA	FA					FA			
		5									FA													FA			
0.30	Los Moros	1		FA						FA																	
		2								FA			FA											FA			
0.40	La Venta	1		FA						FA			FA	FA													
		2								FA	FA		FA	FA													
		3									FA				FA		FA	FA				FATU		FA			
		4																						FA			
0.50	Tres Zapotes	1		FA						FA														FA			
		2								FA	FA																
		3											FA											FA			
		4													FA									FA			
		5															FA							FA			
0.80	Los Moros	3																						FA			
1.00	Atlante	1		HC		HC				HC														FA			
		2								HC																	
		3									FA	FA		FA													
		4									FA			FA		FA		FA						FA			
2.00	Dominico	3																						FA			
3.00	La Purisima	2																						FA			
5.00	Galeón	1		HC		HC																		FA			
		2				HC																		FA			
		3								FA	FA		FA					FA						FA			
10.00	Madero	1		HC		HC																					
		2				HC																					
		3				HCS																					
		4								FA	FA		FA											FA			
20.00	Seguro Social	1		HC		HC																		FA			
		2								FA			FA														
		3																						FA			
50.00	Juarez	3																						FA			
CONSTITUYENTES																											
0.25	Prieto	2								FA																	
0.45	Prieto	1								FA																	
0.60	Arriaga	1								FA														FA			
0.70	Zarco	1								FA														FA			
2.30	Prieto	3																						FA			

Nomenclatura: F = Fotograbado, H = Huecograbado, T = Trama en el anverso, U = trama en el reverso
 A = pie abreviado, C = pie completo, I = pie solo iniciales, S = sobremarca, Y = existe hoyo chico y grande



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui/

CLASIFICACION DE LA SERIE "ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA" DE 1950 - 1975

AEREOS

RESUME DE EMISIONES

PAPELES ->			1		2						3		4			5		6			7		8		9													
Luminiscencia ->	No		No														No		Fluorescente			Fluores.		Fosforescente			SHCP		Fosfores.		Fosfores.							
Filigrana ->	GobMex		MexMex														MEX		MexMex			MEX		MexMex			No		MexMex		No							
Satinado ->	No		No				No		No		No		No			No		No			No		Si		Si													
Orientación filig. ->			Horizontal				Vertical		Vertical		Vertical			Vertical		Vertical			Vertical		Vertical		Vertical															
Perforación ->			10.5		14		10.5		11		11.5		14		14		11		11.5		14		coil		11		14		11		14		11		14			
Valor	Diseño	Placa																																				
0.05	Acapulco	1	HC	HC																																		
		2																																				
0.10	La Pluma	1	HC																																			
		2		HC																																		
0.20	Los Musicos	1	HC																																			
		2																																				
0.25	Mascaras	1	HC																																			
		2	HC																																			
0.30	Cuauhtemoc	1	HC	HC																																		
0.35	Taxco	1	HC																																			
		2	HC																																			
		3	HC																																			
		4	HC																																			
		5																																				
0.40	Tamuin	1	HC																																			
		2	HC	HC																																		
0.50	Estela	1	HC	HC																																		
0.80	Estadio	1	HC	HC																																		
		2																																				
		3																																				
		4																																				
1.00	Media Luna	1	HC	HC																																		
		2		HC																																		
		3																																				
		4																																				
		5																																				
1.60	Estela	2																																				
		3																																				
1.90	Acapulco	3																																				
2.00	Taxco	6																																				
		7																																				
2.25	Máscaras	3																																				
4.30	La Pluma	3																																				
5.00	Santa Rosa	1	HC	HC																																		
		2		HC																																		
		3																																				
5.20	Taxco	8																																				
5.60	Mascaras	4																																				
10.00	Hidalgo	1	HC	HC																																		
		2	HC	HC																																		
		3																																				
20.00	Conservatorio	1	HC																																			
		2	HC	HCS																																		
		3																																				
		4																																				
CONSTITUYENTES:																																						
0.15	Ocampo	1																																				
0.60	Guzman	2																																				
1.20	Guzman	1																																				
2.75	Ocampo	2																																				
50.00	Ocampo	3																																				

Nomenclatura: F = Fotograbado, H = Huecograbado, T = Trama en el anverso, U = trama en el reverso
 A = pie abreviado, C = pie completo, I = pie solo iniciales, S = sobremarca, Y = existe hoyo chico y grande



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui/

CLASIFICACION DE LA SERIE "ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA" DE 1950 - 1975

OTROS SERVICIOS

RESUMEN DE EMISIONES

PAPELES ->			1		2				3	4			5			6			7		8		9				
Luminiscencia ->	No		No		No				No	Fluorescente			Fluores.			Fosforescente			SHCP		Fosfores.		Fosfores.				
Filigrana ->	GobMex		MexMex				MEX			MexMex			MEX			MexMex			No		MexMex		No				
Satinado ->	No		No		No				No	No			No			No			No		Si		Si				
Orientación filig. ->			Horizontal		Vertical				Ver	Vertical			Vertical			Vertical			Vertical		Vertical		Vertical				
Perforación ->			10.5	14	10.5	14	10.5	11	11.5	14	14	11	14	coil	11	14	11	14	coil	11	14	11	14	11	14		
Valor	Diseño	Placa																									
ENTREGA INMEDIATA:																											
0.25	Motocicleta	1	FA																								
		2	FA																								
		3	FA																								
0.35	Paloma	1																									
0.50	Paloma	2																									
2.00	Paloma	3																									
0.60	Estafeta	1	FA																								
0.80	Mundo	1																									
1.20	Mundo	2																									
5.00	Mundo	3																									
SEGURO POSTAL:																											
0.20	Boveda	1	FA																								
0.40	Boveda	2	FA																								
1.00	Boveda	3	FA																								
		6																									
2.00	Boveda	7																									
5.00	Boveda	4	FA																								
10.00	Boveda	5	FA																								
20.00	Boveda	8																									
BULTOS POSTALES:																											
0.10	Ferrocarril	1	FA																								
0.20	Ferrocarril	2	FA																								

Nomenclatura: F = Fotograbado, H = Huecograbado, T = Trama en el anverso, U = trama en el reverso
 A = pie abreviado, C = pie completo, I = pie solo iniciales, S = sobremarca, Y = existe hoyo chico y grande



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguui.com
 www.etianguui.com
 http://stores.ebay.com/etianguui/

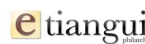
SERIE PERMANENTE 1950-1975, ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA

1

PAPEL # 1 : Filigrana = "Gobierno Mexicano", No luminiscente, No satinado (1950 - 1952)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celís	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.03	La Purisima	14	F		A	16.7	1	1204	967	856	aa1	azul-violeta obscuro	
0.05	Maestros	14	F		A	16.7	1	1205	968	857	aa2	café-rojo obscuro	
								1205	968	857	aa2a	rojo-café	2do color
						16.5	2	1205ei	968	857	aa2b	naranja-café	Rayado vertical
0.10	Dominico	14	F		A	16.7	1	1206	969	858	aa3	verde obscuro	
0.15	Juarez	14	F		A	17.0	1	1207	970	859	aa4	verde-opalo obscuro	
								1207	970	859	aa4a	verde obscuro	2do color
0.20	Catedral	14	F		A	17.5	1	1208	971	860	aa5	ultramarino-violeta	
								1208	971	860	aa5a	azul-gris	2do color
								1208	971	860	aa5b	violeta-azul	3er color
						17.5	2	1208	971	860	aa5c	azul-gris	Rayado vertical
0.30	Los Moros	14	F		A	17.2	1	1209vc	972	861	aa6	rojo-lila obscuro	
								1209	972	861	aa6a	carmin obscuro	2do color
0.40	La Venta	14	F		A	16.9	1	1210vc	973	862	aa7	rojo-amarillo	
								1210	973	862	aa7a	rojo-naranja	2do color
0.50	Tres Zapotes	14	F		A	16.5	1	1211	974	863	aa8	azul-cyan	
1.00	Atlante	14	H		C	17.2	1	1212	975	864	aa9	café-olivo	
								1212	975	864	aa9a	olivo-café	2do color
5.00	Galeon	14	H		C	17.2	1	1213	976	865	aa10	ultramarino / verde-azul	
								1213vc	976	865	aa10a	azul claro / verde-azul claro	2do color
10.00	Madero	14	H		C	17.4	1	1214	977	866	aa11	gris-negro / azul-negro	
20.00	Seguro Social	14	H		C	17.2	1	1215	978	867	aa12	púrpura obscuro / verde obs	
								1215vc	978	867	aa12a	violeta obscuro / verde obsc	2do color
AEREOS:													
0.05	Acapulco	10.5	H		C	36.0	1	1216	979	C186	aa13	azul-turquesa	
0.10	La Pluma	10.5	H		C	35.5	1	1217	980	C187	aa14	naranja-café	
0.20	Los músicos	10.5	H		C	36.0	1	1218	981	C188	aa15	rojo-lila	
								1218	981	C188	aa15a	rojo-carmin	2do color
0.25	Mascaras	10.5	H		C	36.5	1	1219	982	C189	aa16	café-lila	
								1219vc	982	C189	aa16a	café-carmin claro	2do color
						36.0	2	1219	982	C189	aa16b	café-violeta	
								1219vc	982	C189	aa16c	café-carmin	2do color
0.30	Cuauhtemoc	10.5	H		C	36.5	1	1220	983	C190	aa17	olivo-café obscuro	
								1220vc	983	C190	aa17a	olivo obscuro	2do color
0.35	Taxco	10.5	H		C	36.5	1	1221	984	C191	aa18	violeta-gris	barda blanca
						36.0	3	1221	984	C191	aa18a	violeta-gris	barda blanca varia ancho
						36.5	2	1221r	984	C191a	aa18b	violeta-gris	barda teñida
						36.0	4	1221r	984	C191a	aa18c	violeta-gris	barda teñida varia el ancho
0.40	Tamuín	10.5	H		C	35.7	1	1222	985	C192	aa19	azul-gris obscuro	
						36.1	2	1222	985	C192	aa19a	azul-gris obscuro	
								1222vc	985	C192	aa19b	azul-prusia	2do color
0.50	Estela	10.5	H		C	36.0	1	1223	986	C193	aa20	verde-opalo obscuro	
								1223vc	986	C193	aa20a	verde-olivo obscuro	2do color
0.80	Estadio	10.5	H		C	36.0	1	1224	987	C194	aa21	lila-rosa obscuro	Siglas LQ inf. der
1.00	Media Luna	10.5	H		C	36.0	1	1225vc	988	C195	aa22	turquesa-gris	
								1225	988	C195	aa22a	turquesa-negro	2do color
5.00	Santa Rosa	10.5	H		C	36.4	1	1226	989	C196	aa23	café / naranja-rojo	
								1226	989	C196	aa23a	café / naranja-amarillo	2do color
10.00	Hidalgo	10.5	H		C	31.6	1	1227	990	C197	aa24	negro / azul-turquesa	
						32.1	2	1227	990	C197	aa24a	negro / azul-turquesa obscuro	
20.00	Conservatorio	10.5	H		C	32.0	1	1228	991	C198	aa25	rojo / ultramarino-gris	
								1228	991	C198	aa25a	rojo / azul-prusia	2do color
						32.0	2	1229	991	C198a	aa25b	rojo / azul-verde	Siglas LQ inf. Izq viñeta
ENTREGA INMEDIATA:													
0.25	Motocicleta	14	F		A	30.9	1	1230	1000	E10	aa26	rojo-naranja	Se mide el pie de imprenta
						32.3	2	1231	1001	E12	aa26a	rojo-naranja	
						33.5	3	1232	1001	E13	aa26b	rojo-naranja	
0.60	Estafeta	14	F		A	35.7	1	1233	1002	E11	aa27	azul-verde-negro	
SEGURO POSTAL:													
0.20	Boveda	14	F		A	35.1	1	1234	PZd10	G10	aa28	azul-cobalto obscuro	
0.40	Boveda	14	F		A	35.1	2	1235	PZd11	G11	aa29	violeta	
1.00	Boveda	14	F		A	35.1	3	1236	PZd12	G12	aa30	verde obscuro	
5.00	Boveda	14	F		A	34.0	4	1237	PZd13	G13	aa31	azul-prusia obs / vde-opalo obs	
10.00	Boveda	14	F		A	34.0	5	1238	PZd14	G14	aa32	rojo-lila / ultramarino lila	
BULTOS POSTALES:													
0.10	Ferrocarril	14	F		A	32.4	1	1239	Pkb7	Q7	aa33	carmin-rosa	Se mide el pie de imprenta
0.20	Ferrocarril	14	F		A	32.7	2	1240	Pkb8	Q8	aa34	ultramarino-lila	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui

SERIE PERMANENTE 1950-1975, ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA

2

PAPEL # 2 : Filigrana = "Mex-Mex", No luminiscente, No satinado (1953 - 1973)

TERRESTRES

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.05	Maestros	14	F	V	A	16.7	1	1295	1009x	875	aa35	café-rojo oscuro	
								1295vc	1009x	875	aa35a	café-naranja	2do color
						16.7	3	1311	1009x	875	aa35b	café-naranja	Mayor nitidez
								1311	1009x	875	aa35c	café-amarillo	2do color
0.10	Dominico	14	F	V	A	16.7	1	1296	1010lx	876a	aa36	verde-negro	
								1296	1010lx	876a	aa36a	verde oscuro	2do color
								1296vc	1010lx	876a	aa36b	verde-ópalo	3er color
						17.2	2	1312	1010lix	876	aa36c	verde-negro	
0.15	Juarez	14	F	V	A	17.0	1	1297	1011x	877	aa37	verde-ópalo-negro	
								1297	1011x	877	aa37a	verde-gris oscuro	2do color
						17.0	2	1313	1011x	877	aa37b	verde-negro	Mayor nitidez (ver el fondo)
0.20	Catedral	14	F	V	A	17.5	1	1298	1012Aax	878a	aa38	azul oscuro	
								1298	1012Aax	878a	aa38a	azul-gris oscuro	2do color
						17.0	3	1314	1012Abx	878	aa38b	azul oscuro	
								1314	1012Abx	878	aa38c	gris-azul	2do color
0.30	Los Moros	14	F	V	A	17.2	1	1299	1013lx	879	aa39	café-carmin	
								1299	1013lx	879	aa39a	rojo-café oscuro	2do color
						16.8	2	1315	1013lix	879a	aa39b	sienna claro	
								1315	1013lix	879a	aa39c	café-rojo claro	2do color
0.40	La Venta	14	F	V	A	16.9	1	1300	1014Aix	880	aa40	rojo-naranja	
								1300	1014Alix	880	aa40a	rojo-amarillo	2do color
						17.2	2	1316	1014Alix	880	aa40b	rojo-amarillo	
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	16.5	1	1301	1015lx	881	aa41	azul-cobalto	
						16.5	2	1317	1015lix	881	aa41a	azul-cobalto	rectangulo de fondo incompleto
1.00	Atlante	11	H	V	C	17.2	1	1282	1016Cix	882	aa42	olivo	
						17.5	2	1282	1016Cix	882b	aa42a	olivo	Varia el ancho
		14	H	H	C	17.2	1	1255	1016Aix	882a	aa43	café-olivo	
								1255	1016Aix	882a	aa43a	olivo-café	2do color
		14	F	V	A	17.2	3	1318	1016Alix	928	aa43b	verde-gris	"lineas diagonales torre"
						17.2	4	1318	1016Alix	928a	aa43c	olivo-verde	
5.00	Galeon	14	H	H	C	17.2	1	1256	1017aixll	883	aa44	ultramarino obs / azul-verde	
								1256	1017aixll	883	aa44a	ultramarino obs / azul-prusia	2do color
								1256	1017aixll	883	aa44b	ultram. obs / azul-turq. claro	3er. color
						17.2	2	1257	1017aixl	883a	aa44c	ultram. obs / azul-turq. claro	Pie imprenta de 0.75mm
		14	F	V	A	16.9	3	1319	1017blix	929a	aa44d	ultram.-gris cl / verde oscuro	
								1319	1017blix	929	aa44e	azul-cobalto / verde-negro	2do color
								1319vc	1017blix	929a	aa44f	gris-azul / vde-amarillo obs	3er color
10.00	Madero	14	H	H	C	17.0	2	1258	1018b	884a	aa45	negro-verde claro / azul	
						17.4	1	1258	1018a	884	aa45a	negro claro / azul-prusia	
		14	F	V	A	17.1	4	1320	1019x	930	aa45b	gris obs / azul-prusia obs	
								1320	1019x	930a	aa45c	verde-gris / azul obs	2do color
20.00	Seguro Social	14	H	H	C	17.2	1	1259	1020aix	885	aa46	violeta-gris / verde-gris obs	
								1259vc	1020aix	885a	aa46a	café-viol. obs / vde-amarillo	2do color
								1259vc	1020aix	885a	aa46b	violeta-gris / verde-amarillo	3er color
		14	F	V	A	17.0	2	1321	1020bllXx	931	aa46c	púrpura / negro	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui

SERIE PERMANENTE 1950-1975, ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA

2

PAPEL # 2 : Filigrana = "Mex-Mex" , No luminiscente, No satinado (1953 - 1973)

AEREOS

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES		
AEREOS :															
0.05	Acapulco	10.5	H	H	C	36.0	1	1260	1021A	C208	aa47	azul-verde			
								1260	1021A	C208	aa47a	azul-turquesa	2do color		
		11.5	H	V	C	36.0	2	1270	1021C	C218	aa48	azul-verde	Medida "5 CTS" aumenta		
0.10	La Pluma	10.5	H	H	C	36.0	2	1261vc	1022aA	C209	aa49	café-naranja			
								1261	1022bA	C209a	aa49a	café-naranja	2do color		
		11.5	H	V	C	36.0	2	1271	1022aC	C219a	aa50	café-naranja			
		11	H	V	C	36.0	2	1283	1022aD	C219	aa51	café-naranja			
0.20	Los musicos	11.5	H	V	C	36.0	1	1272	1023AxI	C220k	aa52	rojo-carmin			
		11	H	V	C	36.0	1	1284	1023CxI	C220	aa53	rojo-carmin			
0.25	Mascaras	11.5	H	V	C	36.5	1	1273	1024	C220A	aa54	siena obscuro			
								1273vc	1024	C220A	aa54a	café-rojo obscuro	2do color		
0.30	Cuauhtemoc	10.5	H	H	C	36.5	1	1262	1025A	C210	aa55	olivo-café obscuro			
		11.5	H	V	C	36.5	1	1274	1025C	C220BI	aa56	olivo-café obscuro			
		11	H	V	C	36.5	1	1285	1025D	C220B	aa57	olivo-café obscuro			
								1285	1025D	C220B	aa57a	café-olivo obscuro	2do color		
								1285	1025D	C220B	aa57b	café-ocre	3er color		
0.35	Taxco	11.5	H	V	C	36.4	5	1275	1026	C220C	aa58	violeta-gris obscuro	Rediseño total, 3 pts > colonial		
0.40	Tamuín	10.5	H	H	C	36.1	2	1263vc	1027A	C211	aa59	azul-verde obscuro			
								1263	1027A	C211	aa59a	turquesa-gris	2do color		
		11.5	H	V	C	36.1	2	1276	1027C	C220Dm	aa60	azul-prusia obscuro			
		11	H	V	C	36.1	2	1286	1027Dx	C220D	aa61	azul-verde obscuro			
0.50	Estela	10.5	H	H	C	36.0	1	1264	1028A	C212	aa62	verde-gris obscuro			
		11.5	H	V	C	36.0	1	1277	1028C	C220E	aa63	verde-gris obscuro			
								1277vc	1028C	C220E	aa63a	verde-amarillo obscuro	2do color		
		11	H	V	C	36.0	1	1287	1028Dx	C220En	aa64	verde-ópalo obscuro	Hoyo grande		
								1287vc	1028Dx	C220En	aa64a	verde-gris	2do color, hoyo grande		
								1287ag	1028Dx	C220Eq	aa64b	verde-amarillo obscuro	Hoyo chico		
0.80	Estadio	10.5	H	H	C	36.0	1	1265	1029IA	C213	aa65	carmin-llila			
		11.5	H	V	C	36.0	1	1278	1029IC	C220Fo	aa66	carmin-rojo obscuro			
			F	V	A	37.0	2	1279vc	1029IIA	C265a	aa66a	carmin-café			
								1279	1029IIA	C265a	aa66b	carmin-llila	2do color		
		11	H	V	C	36.0	1	1288	1029ID	C220F	aa67	carmin-rojo obscuro			
			F	V	A	37.0	2	1289	1029IICx	C265b	aa67a	carmin-llila obscuro	Hoyo grande		
								1289vc	1029IICx	C265b	aa67b	carmin-rojo obscuro	2do color, hoyo grande		
								1289vc	1029IICx	C265b	aa67c	carmin-llila obscuro	Hoyo chico		
								1289	1029IICx	C265b	aa67d	carmin-café	2do color, hoyo chico		
						35.8	3	1290	1029IIIAx	C265c	aa67e	carmin-rojo	Ancho nuevo y con FB inf der		
		14	F	V	A	35.8	3	1322	1029IIICx	C265	aa68	carmin-llila			
1.00	Media Luna	10.5	H	H	C	35.5	2	1266	1030IXA	C214	aa69	azul-prusia	Teñido		
								36.0	1030IXA	C214	aa69a	azul-verde obscuro	Teñido		
		11.5	H	V	C	35.5	2	1280	1030IXC	C220Gp	aa70	azul-prusia	Teñido		
								35.5	4	1280	1030IXC	C220Gp	aa70a	azul-prusia	Marco derecho sin teñir
		11	H	V	C	36.0	3	1291ji	1030IXDx	C220G	aa71	azul-verde	Marco derecho sin teñir		
								36.0	1	1291	1030IXDx	C220G	aa71a	azul-verde-negro	Teñido
2.00	Taxco	11.5	H	V	C	36.4	6	1281	1129Cx	C220Hi	aa72	café-amarillo obscuro			
		11	H	V	C	36.4	6	1292	1129AxII	C220H	aa73	café-rojo obscuro	Hoyo grande		
								1292	1129AxII	C220H	aa73a	café-naranja obscuro	2do color, hoyo grande		
								1293	1129AxII	C220H	aa73b	café-rojo obscuro	Hoyo chico		
						36.3	7	1292mr	1129AxI	C220Hj	aa73c	café-naranja obscuro	Marco derecho roto		
								1292mr	1129AxI	C220Hj	aa73d	café-amarillo obscuro	2do color, marco der. roto		
2.25	Mascaras	11	H	V	C	36.5	3	1294	1130	C221	aa74	café-violeta			
5.00	Santa Rosa	10.5	H	H	C	36.4	1	1267vc	1031A	C215	aa75	café obs / naranja-amarillo			
								1267	1031A	C215	aa75a	café / naranja-rojo	2do color		
						36.0	2	1267	1031A	C215	aa75b	café obs / naranja			
								1267vc	1031A	C215	aa75c	café obs / naranja-amarillo	2do color		
		14	F	V	A	36.5	3	1323	1031Cx	C266	aa76	café / naranja			
10.00	Hidalgo	10.5	H	H	C	32.1	2	1268vc	1032A	C216	aa77	negro / verde-azul obscuro			
								1268	1032A	C216	aa77a	negro / azul-verde	2do color		
						31.6	1	1268vc	1032A	C216	aa77b	negro / verde-azul			
		14	F	V	A	36.0	3	1324	1032Cx	C267	aa78	negro / verde-ópalo			
								1324	1032Cx	C267	aa78a	negro / verde azul	2do color		
20.00	Conservatorio	10.5	H	H	C	32.0	2	1269	1033A	C217	aa79	rojo / azul obscuro			
								1269vc	1033A	C217	aa79a	rojo / azul-verde obscuro	2do color		
								1269	1033A	C217	aa79b	rojo / turquesa-gris	3er color		
		14	F	V	A	33.8	3	1325	1033Cx	C268	aa80	rojo / turquesa-gris			
								1325	1033Cx	C268a	aa80a	rosa-rojo / verde-ópalo claro	2do color		

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotografiado, H = Huecografiado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



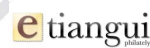
Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui

PAPEL # 2 : Filigrana = "Mex-Mex", No luminiscente, No satinado (1953 - 1973)

OTROS

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
CONSTITUYENTES:													
0.25	Prieto	14	F	V	A	17.3	2	1358	1061	897A	aa81	café obscuro	
0.45	Prieto	14	F	V	A	16.5	1	1359	1062	898	aa82	azul-verde obscuro	
0.60	Arriaga	14	F	V	A	16.6	1	1360	1063Xx	899	aa83	lila	
0.70	Zarco	14	F	V	A	16.4	1	1361	1064Xx	900	aa84	ultramarino-lila	
								1361	1064Xx	900	aa84a	ultramarino-violeta	2do color
0.15	Ocampo	14	F	V	A	36.5	1	1362	1065	C236	aa85	azul-prusia obscuro	
1.20	Guzman	14	F	V	A	34.5	1	1363	1066x	C237	aa86	verde-gris obs / púrpura-gris	
2.75	Ocampo	14	F	V	A	36.0	2	1364	1131	C237A	aa87	púrpura-lila obscuro	
ENTREGA INMEDIATA:													
0.25	Motocicleta	14	F	V	A	32.3	2	1302	1034	E14	aa88	naranja-rojo	
								1302	1034	E14	aa88a	naranja	2do color
								1302	1034	E14	aa88b	naranja-amarillo	3er color
0.35	Paloma	14	F	V	C	37.0	1	1303	1069	E16	aa89	púrpura-lila	
								1303vc	1069	E16	aa89a	púrpura-violeta	2do color
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1326	1070x	E18	aa90	verde obscuro	
0.60	Estafeta	14	F	V	A	35.7	1	1304vc	1035	E15	aa91	azul-verde-negro	
								1304	1035	E15	aa91a	azul-prusia	2do color
0.80	Mundo	14	F	V	A	35.7	1	1305	1071	E17	aa92	rojo-café obscuro	
1.20	Mundo	14	F	V	A	37.0	2	1327	1072x	E19	aa93	negro-violeta	
SEGURO POSTAL:													
0.20	Boveda	14	F	V	A	35.1	1	1308vc	PZd15	G15	aa94	azul-verde	
								1306	PZd15	G15	aa94a	azul-cobalto obscuro	2do color
0.40	Boveda	14	F	V	A	35.1	2	1307	PZd16	G16	aa95	violeta	
1.00	Boveda	14	F	V	A	35.1	3	1308	PZd17i	G17	aa96	verde-amarillo	
								1308vc	PZd17i	G17	aa96a	verde-olivo	2do color
5.00	Boveda	14	F	V	A	34.0	4	1328vc	PZd18	G18	aa97	ultramarino-lila / olivo	
								1328	PZd18	G18	aa97a	azul-gris obs / olivo-verde	2do color
10.00	Boveda	14	F	V	A	34.0	5	1329vc	PZd19	G19	aa98	rojo-carmin / azul-cyan	
								1329	PZd19	G19	aa98a	rojo / azul-cobalto	2do color
BULTOS POSTALES:													
0.10	Ferrocarril	14	F	V	A	32.4	1	1309	Pkb9	Q9	aa99	carmin-rosa	
0.20	Ferrocarril	14	F	V	A	32.7	2	1310	Pkb10	Q10	aa100	ultramarino-lila	
SOBREMARCADOS:													
10.00	Madero	14	H	H	C	17.2	3	1384	1091	909	aa101	carmin / siena-neg / vde obs	Sobremarca "Homenaje"
0.50	Estela	11	H	V	C	36.0	1	---	---	---	aa103	verde-gris obscuro	"25o. Aniversario" hoyo gde
20.00	Conservatorio	10.5	H	H	C	32.0	2	1385	1092	C249	aa102	lila-rojo/café-ocre /vde-ol cl	Sobremarca "Homenaje..."

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho

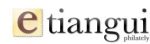


Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui

PAPEL # 3 : Filigrana = "Mex", No luminiscente, No satinado (1963 - 1966)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.05	Maestros	14	F	V	A	16.7	3	1439	1138	943	aa104	café-amarillo obscuro	
0.10	Dominico	14	F	V	A	17.2	2	1440	1139x	944	aa105	verde obscuro	
								1440	1139x	944	aa105a	verde-ópalo	2do color
0.15	Juarez	14	F	V	A	17.0	2	1441	1140x	945	aa106	verde-negro	
0.20	Catedral	14	F	V	A	16.7	5	1442	1141Xx	946	aa107	azul-obscuro	
								1442vc	1141Xx	946	aa107a	azul-gris obscuro	2do color
								---	---	---	aa107b	azul-gris obscuro	Sin marca de agua
0.40	La Venta	14	F	V	A	17.2	2	1443	1142Xx	948	aa108	naranja-rojo	
						17.0	3	1443	1142Xx	948	aa108a	naranja-rojo	
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	16.5	2	1444	1143Xx	949	aa109	azul-cobalto claro	
1.00	Atlante	14	F	V	A	17.2	3	1445	1144Xx	950	aa110	olivo-gris obscuro	Sombra diagonal, pie abreviado
								1445vc	1144Xx	950	aa110a	olivo obscuro	2do color
								---	---	---	aa110b	olivo obscuro	Sin marca de agua
5.00	Galeon	14	F	V	A	16.9	3	1446	1145Xx	951	aa111	turquesa-gris cl / vde-gris obs	
10.00	Madero	14	F	V	A	17.1	4	1447	1146Xx	952	aa112	gris-verde / azul obscuro	
AEREOS:													
5.00	Santa Rosa	14	F	V	A	36.5	3	1449	1160Xx	C296	aa113	café / naranja	
10.00	Hidalgo	14	F	V	A	36.0	3	1450	1161Xx	C297	aa114	negro / verde-azul	
								1450	1161Xx	C297	aa114a	negro / verde-ópalo	2do color
20.00	Conservatorio	14	F	V	A	33.6	4	1451	1162Xx	C298	aa115	rojo / turquesa-gris	
								1451	1162Xx	C298	aa115a	rojo-rosa / verde-azul claro	2do color
CONSTITUYENTES:													
1.20	Guzman	14	F	V	A	34.5	1	1448	1159Iix	C289	aa116	verde-gris obs / púrpura-gris	
ENTREGA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1452	1163Xx	E20	aa117	verde obscuro	
								1452	1163Xx	E20	aa117a	verde-olivo	2do color
1.20	Mundo	14	F	V	A	37.0	2	1453	1164	E21	aa118	negro-violeta	
SEGURO POSTAL:													
0.40	Boveda	14	F	V	A	35.1	2	1454	PZd20	G21	aa119	violeta claro	
1.00	Boveda	14	F	V	A	35.1	3	1455	PZd21	G22	aa120	verde-amarillo	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguí.com
 www.etianguí.com
 http://stores.ebay.com/etianguí/

PAPEL # 4 : Filigrana = "Mex - Mex" , Fluorescente, No satinado (1966 - 1969)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.05	Maestros	14	F	V	A	16.7	3	1537	1009y	875	aa121	café-amarillo obscuro	
0.10	Dominico	14	F	V	A	17.2	2	1538	1010lly	876a	aa122	verde obscuro	
0.20	Catedral	14	F	V	A	17.0	3	1539	1012Aby	878a	aa123	ultramarino obscuro	
								1539vc	1012Aby	878a	aa123a	azul obscuro	2do color
								1539vc	1012Aby	878	aa123b	ultramarino-gris claro	3er color
		11V	F	V	A	17.0	3	1555	1012Cy	1003	aa124	ultramarino violeta	Coil stamp
0.30	Los Moros	14	F	V	A	16.8	2	---	---	879	aa125	siena	
0.40	La Venta	14	F	V	A	17.2	2	1540	1014Ally	880	aa126	rojo-amarillo	
								1540	1014Ally	880	aa126a	naranja-rojo	2do color
								---	---	---	aa126b	naranja-rojo	sin marca de agua
		11V	F	V	A	17.2	2	1556	1014Cy	1004	aa127	naranja-rojo	Coil stamp
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	17.0	3	1541	1015lly	881	aa128	azul-cobalto claro	
1.00	Atlante	14	F	V	A	17.2	3	1542	1016Allyl	928	aa129	olivo-gris obscuro	
								1542	1016Allyl	928	aa129a	olivo obscuro	2do color
						17.2	4	1543	1016allyll	928a	aa129b	olivo-verde	Sombra vertical en torre
5.00	Galeon	14	F	V	A	16.9	3	1544	1017blyl	929	aa130	turquesa-gris claro / verde obs	
								1544	1017blyl	929a	aa130a	gris / verde-gris obscuro	2do color
10.00	Madero	14	F	V	A	17.1	4	1545	1019y	930	aa131	gris-verde obs / azul obscuro	
								1545	1019y	930a	aa131a	verde-gris obs / azul obscuro	2do color
20.00	Seguro Social	14	F	V	A	17.0	2	1546	1020bIXy	931	aa132	púrpura obscuro / negro	
AEREOS:													
0.20	Los musicos	11V	F	V	I	36.0	2	1557	1023Dyll	C347	aa133	carmin-rojo	Coil stamp, pie solo iniciales
0.50	Estela	11.5	H	V	C	36.0	1	---	---	C220E	aa133-I	verde-gris obscuro	
		11	H	V	C	36.0	1	---	---	C220En	aa133-II	verde-gris obscuro	
0.80	Estadio	11	F	V	A	35.8	3	---	---	C265c	aa134	carmin-illa obscuro	
						37.0	2	1547	1029lly	C265b	aa134a	carmin-café	
		11V	F	V	A	35.8	3	1558	1029llyDy	C348	aa135	carmin-illa obscuro	Coil stamp
1.00	Media Luna	11V	F	V	I	36.0	5	1559	1030lIXEy	C349	aa136	azul-verde obscuro	Coil stamp, pie solo iniciales
5.00	Santa Rosa	14	F	V	A	36.5	3	1549	1031Cy	C266	aa137a	café-naranja / naranja	
								1549	1031Cy	C266	aa137a	café-carmin / naranja-amarillo	2do color
10.00	Hidalgo	14	F	V	A	36.0	3	1550	1032Cy	C267	aa138	negro / verde-opalo	
								1550	1032Cy	C267	aa138a	negro / verde obscuro	2do color
20.00	Conservatorio	14	F	V	A	33.8	3	1551	1033Cy	C268	aa139	rojo / verde-azul claro	
CONSTITUYENTES:													
1.20	Guzman	14	F	V	A	34.5	1	1548	1066y	C237	aa140	verde-gris / púrpura-gris	
2.75	Ocampo	14	F	V	A	36.0	2	---	---	C237A	aa141	púrpura-illa obscuro	
ENTREGA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1552vc	1070y	E18	aa142	verde-opalo	
								1552	1070y	E18	aa142a	verde obscuro	2do color
1.20	Mundo	14	F	V	A	37.0	2	1553	1072y	E19	aa143	negro-violeta	
SEGURO POSTAL:													
1.00	Boveda	14	F	V	A	35.1	3	1554	PZd17l	G17	aa144	verde-amarillo	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho

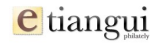


Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguí.com
 www.etianguí.com
<http://stores.ebay.com/etianguí/>

PAPEL # 5 : Filigrana = "Mex", Fluorescente, No satinado (1970 - 1973)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.10	Dominico	14	F	V	A	17.2	2	1626	1139y	944	aa145	verde oscuro	
0.20	Catedral	14	F	V	A	17.0	4	1627	1141Xy	946	aa146	ultramarino-illa oscuro	
0.40	La Venta	14	F	V	A	17.0	3	1628vc	1142Xy	948	aa147	rojo-naranja	
								1628	1142Xy	948	aa147a	naranja-amarillo	2do color
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	16.7	4	1629	1143Xy	949	aa148	azul-cobalto	
1.00	Atlante	14	F	V	A	17.2	4	1630	1144Xy	950	aa149	verde-gris oscuro	
AEREOS:													
0.20	Los musicos	11	H	V	C	36.0	1	1631	A1158y	C285	aa150	rojo-carmin	
0.40	Tamuin	11	H	V	C	36.1	2	1632	B1158Xy	C286	aa151	turquesa-gris	
0.50	Estela	11	H	V	C	36.0	1	1633	C1158y	C287	aa152	verde-olivo oscuro	
0.80	Estadio	11	F	V	A	35.8	3	1634	E1158Xy	C288	aa153	illa-café oscuro	Scott marca 35.5mm
2.00	Taxco	11	H	V	C	36.4	6	1635	A1159ly	C290	aa154	café-rojo	
ENTRE SA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1636	1163Xy	E20	aa155	verde oscuro	
								1636	1163Xy	E20	aa155a	verde-olivo	2do color

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



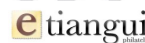
Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguí.com
 www.etianguí.com
 http://stores.ebay.com/etianguí

www.etianguí.com

PAPEL # 6 : Filigrana = "Mex - Mex", Fosforescente, No satinado (1971 - 1972)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.10	Dominico	14	F	V	A	17.2	2	1661	1010Iz	876a	aa157	verde obscuro	
0.20	Catedral	14	F	V	A	17.0	4	1662	1012Abz	878a	aa158	ultramarino-violeta obscuro	
								1662vc	1012Abz	878	aa158a	azul-gris obscuro	2do color
						17.0	3	1662	1012Abz	878a	aa158b	ultramarino-violeta obscuro	
								1662vc	1012Abz	878	aa158c	azul-gris obscuro	2do color
		11V	F	V	A	17.0	3	1684	1012Cz	1003	aa159	azul-gris obscuro	Coil
0.40	La Venta	14	F	V	A	17.0	3	1663	1014Alz	880	aa160	naranja-rojo	
		11V	F	V	A	17.0	3	1685	1014Cz	1004	aa161	rojo-naranja	Coil
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	17.0	5	1664	1015Iz	881	aa162	azul-cobalto	
1.00	Atlante	14	F	V	A	17.2	3	1665	1016Allz	928	aa163	olivo-gris obscuro	
						17.2	4	1666	1016Allz	928a	aa163a	olivo-verde	
5.00	Galeon	14	F	V	A	16.9	3	1667	1017Blz	929a	aa164	turquesa-gris claro / verde-gris	
10.00	Madero	14	F	V	A	17.1	4	1668	1019z	930a	aa165	verde-gris / azul obscuro	
20.00	Seguro Social	14	F	V	A	17.0	2	1669	1020BlXz	931a	aa166	púrpura claro / negro-verde	
AEREOS:													
0.20	Los musicos	11	H	V	C	36.0	1	1670	1023CzI	C220	aa167	rojo-carmin	
								1670	1023CzI	C220	aa167a	rosa-carmin	2do color
		11V	F	V	I	36.0	2	1686	1023DzII	C347	aa168	carmin-rojo	Coil
								1686	1023DzII	C347	aa168a	rosa-carmin	2do color, Coil
0.40	Tamuin	11	H	V	C	36.1	2	1671ag	1027Dz	C220D	aa169	azul-prusia obscuro	Hoyos chicos
								1671	1027Dz	C220D	aa169a	turquesa-gris obscuro	Hoyos grandes
0.50	Estela	11	H	V	C	36.0	1	1672	1028Dz	C220En	aa170	verde-olivo	
0.80	Estadio	11	F	V	A	37.0	2	1673	1029IICz	C265b	aa171	lila-café obscuro	
						35.8	3	1674	1029IIIAz	C265c	aa171a	lila-café obscuro	
		11V	F	V	A	35.8	3	1687	1029IIDz	C348	aa172	carmin-lila obscuro	Coil
1.00	Media Luna	11	H	V	C	36.0	1	1675	1030IXDz	C220G	aa173	azul-verde obscuro	
		11V	F	V	I	36.0	5	1688	1030IXEz	C349	aa174	azul-verde obscuro	Coil
2.00	Taxco	11	H	V	C	36.4	6	1676	1129Az	C220H	aa175	café-rojo	
5.00	Santa Rosa	14	F	V	A	36.5	3	1678	1031Cz	C266	aa176	café-amarillo / naranja	
								1678	1031Cz	C266	aa176a	café-amarillo / naranja-amarillo	2do color
10.00	Hidalgo	14	F	V	A	36.0	3	1679	1032Cz	C267	aa177	negro / verde-ópalo	
								1679	1032Cz	C267	aa177a	negro / verde obscuro	2do color
20.00	Conservatorio	14	F	V	A	33.6	4	1680	1033Cz	C268	aa178	rosa obscuro / verde-azul	
CONSTITUYENTES:													
1.20	Guzman	14	F	V	A	34.5	1	1677	1066z	C237	aa179	verde-obscuro / púrpura-gris	
ENTREGA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1681	1070z	E18	aa180	verde-olivo	
								1681vc	1070z	E18	aa180a	verde obscuro	
1.20	Mundo	14	F	V	A	37.0	2	1682	1072z	E19	aa181	negro	
SEGURO POSTAL:													
1.00	Boveda	14	F	V	A	37.0	6	1683	PZd17II	G17a	aa182	verde-amarillo	
								1683vc	PZd17II	G17a	aa182a	verde-olivo	2do color

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho

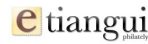


Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguui.com
 www.etianguui.com
 http://stores.ebay.com/etianguui

PAPEL # 7 : Sin filigrana, No luminiscente, No satinado, con sobremarca SHCP fluorescente (1973)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.20	Catedral	14	F		A	17.0	3	1730	1141Zy	1054	aa183	ultramarino-violeta	Impr reverso
								1730	1141Zy	1054	aa183a	azul-negro	2do color
0.40	La Venta	14	F		A	17.0	3	1731	1142Zyl	1055	aa184	rojo-amarillo	Impr reverso
								1731	1142Zyl	1055	aa184a	rojo-naranja	2do color
								1727	1142Zyll	1055	aa184b	rojo-amarillo	Impr anverso
AEREOS:													
0.80	Estadio	11	F		A	35.8	3	1732	E1158Zly	C422	aa185	lila-café obscuro	Impr reverso
								1728	E1158Zly	C422	aa185a	lila-café obscuro	Impr anverso
								1728	E1158Zly	C422	aa185b	lila-carmin obscuro	2do color
ENTREGA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F		A	37.0	2	1729	1163Zyll	E22	aa186	verde-esmeralda	Impr. anverso
						37.0	2	1733	1163Zyl	E22	aa186a	verde obscuro	Impr. reverso

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotgrabado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguui.com
 www.etianguui.com
 http://stores.ebay.com/etianguui

www.etianguui.com

PAPEL # 8 : Filigrana = "Mex - Mex", Fosforescente, Satinado (1974 - 1975)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Elian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.05	Maestros	14	F	V	A	16.7	3	1780	1009z	875	aa187	café-amarillo obscuro	
0.10	Dominico	14	F	V	A	17.2	2	1781	1010lz	876	aa188	verde-esmeralda claro	
0.20	Catedral	14	F	V	A	17.0	4	1782vc	1012Abz	878	aa189	azul obscuro	
								1782vc	1012Abz	878	aa189a	azul-prusia obscuro	2do color
								1782vc	1012Abz	878	aa189b	ultramarino obscuro	3er color
						17.0	3	1782	1012Abz	878a	aa189c	azul-negro	
								1782	1012Abz	878a	aa189d	ultramarino-gris	2do color
0.30	Los Moros	14	F	V	A	16.8	2	1783	1013lz	879a	aa190	café-rojo claro	
0.40	La Venta	14	F	V	A	17.0	3	1785	1014Alz	880	aa191	rojo-naranja	
								1785	1014Alz	880	aa191a	naranja-rojo	2do color
						16.6	4	1784	1014Alz	880	aa191b	naranja-rojo claro	
								1784	1014Alz	880	aa191c	cinabrio claro	2do color
0.50	Tres Zapotes	14	F	V	A	16.7	4	1786	1015llz	881	aa192	azul-prusia	
								1786	1015llz	881	aa192a	azul-verde	2do color
0.80	Los Moros	14	F	V	A	16.8	3	1788	1443X	1072	aa193	verde-amarillo obscuro	
								1788	1443X	1072	aa193a	verde	2do color
1.00	Atlante	14	F	V	A	17.2	4	1789	1016Alzll	928	aa194	verde-gris	
								1789	1016Alzll	928a	aa194a	olivo-verde	2do color
3.00	La Purisima	14	F	V	A	17.0	2	1791	1446X	1076	aa195	cinabrio obscuro	
5.00	Galeon	14	F	V	A	16.9	3	1792	1017bilz	929a	aa196	turquesa-gris cl / verde-olivo obs	
								1792	1017bilz	929a	aa196a	ultramarino-gris cl / vde-olivo obs	2do color
10.00	Madero	14	F	V	A	17.1	4	1793	1019z	930a	aa197	olivo-verde / azul obscuro	
20.00	Seguro Social	14	F	V	A	17.0	3	1794	1020bllXz	931	aa198	púrpura-gris / negro	
								1794	1020bllXz	931	aa198a	lila-gris claro / negro	2do color
50.00	Juarez	14	F	V	A	17.0	3	1795	1447	1081	aa199	naranja-rojo / verde-gris obscuro	
AEREO S:													
0.40	Tamuin	11	H	V	C	36.1	2	1796	1027Dz	C444	aa200	gris-azul claro	
								1796	1027Dz	C444	aa200a	azul-prusia	2do color
0.50	Estela	11	H	V	C	36.0	1	1797	1028Dz	C220En	aa201	verde-olivo obscuro	
0.80	Estadio	14	F	V	A	35.8	3	---	1029lllCz	C265	aa202	café-lila	
		11	F	V	A	35.8	3	1800	1029lllAz	C265c	aa203	lila-café	
						37.0	2	1799	1029lllCz	C265b	aa203a	lila-café	
						37.0	4	1801	1029lllCz	C265b	aa203b	carmin-lila	Cifras gruesas
1.00	Media Luna	11	H	V	C	36.0	3	1802	1030lXZ	C220G	aa204	azul-verde obscuro	Marco derecho sin tefir
						36.0	1	1802	1030lXZ	C220G	aa204a	azul-prusia obscuro	
1.60	Estela	11	F	V	A	36.9	2	1804	1448X	C446	aa205	rosa obscuro	
								1804	1448X	C446	aa205a	rojo-rosa	2do color
1.90	Acapulco	14	F	V	C	36.5	3	1805	1449X	C447	aa206	magenta	Varia el ancho y pie completo
2.00	Taxco	11	H	V	C	36.4	6	1806	1129Az	C220H	aa207	café-rojo claro	
4.30	La Pluma	14	F	V	C	35.5	3	1807	1450X	C448	aa208	ultramarino-lila	
								1807	1450X	C448	aa208a	ultramarino-violeta	2do color
5.00	Santa Rosa	14	F	V	A	36.5	3	1808	1031Cz	C266	aa209	café-naranja / naranja	
								1808	1031Cz	C266	aa209a	ocre-café / naranja	2do color
5.20	Taxco	14	F	V	C	36.9	8	1809	1451X	C449	aa210	violeta-gris	Sin 3 ptos, y marco derecho roto
								1809	1451X	C449	aa210a	violeta obscuro	2do color
5.60	Mascaras	14	F	V	C	36.7	4	1810	1452X	C450	aa211	azul-verde	Varia ancho y mayor nitidez
								1810	1452X	C450	aa211a	verde-azul	2do color
10.00	Hidalgo	14	F	V	A	36.0	3	1811	1032Cz	C267	aa212	negro / verde-ópalo	
20.00	Conservatorio	14	F	V	A	33.6	4	1812	1033Cz	C268a	aa213	rojo / verde-azul claro	
								1812	1033Cz	C268a	aa213a	rojo / verde-ópalo claro	2do color
CONSTITUYENTES:													
0.60	Arriaga	14	F	V	A	16.6	1	1787	1063Xz	899	aa214	lila	
2.30	Prieto	14	F	V	A	17.4	3	1790	1445X	1075	aa215	ultramarino obscuro	
0.60	Guzman	14	F	V	C	37.0	2	1798	A1448X	C445	aa216	amarillo-verde obscuro	
1.20	Guzman	14	F	V	A	34.5	1	1803	1066z	C237	aa217	verde-gris obs / púrpura-gris	
50.00	Ocampo	14	F	V	C	35.6	3	1813	1453X	C451	aa218	ultramarino-lila obs / rojo-café cl	
ENTREGA INMEDIATA:													
0.50	Paloma	14	F	V	A	37.0	2	1814	1070z	E18	aa219	verde-esmeralda	
								1814	1070z	E18	aa219a	verde obscuro	2do color
								1814	1070z	E18	aa219b	verde-gris obscuro	3er color
1.20	Mundo	14	F	V	A	37.0	2	1815	1072z	E19	aa220	negro-violeta	
2.00	Paloma	14	F	V	A	36.5	3	1816	1454X	E23	aa221	rojo-amarillo	
5.00	Mundo	14	F	V	A	36.8	3	1817	1455X	E24	aa222	ultramarino-lila	
SEGURO POSTAL:													
0.40	Boveda	14	F	V	A	35.1	2	1818	PZd16	G16	aa223	púrpura-violeta	
1.00	Boveda	14	F	V	A	37.0	6	1819	PZd17ll	G17a	aa224	olivo-verde	
								1819	PZd17ll	G17a	aa224a	verde-amarillo	2do color
2.00	Boveda	14	F	V	C	35.8	7	1820	PZd23	G23	aa225	rosa-carmin	
20.00	Boveda	14	F	V	C	30.7	8	1821	PZd24	G24	aa226	naranja-rojo / gris	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho



Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etiangui.com
 www.etiangui.com
 http://stores.ebay.com/etiangui/

PAPEL # 9 : Sin filigrana, Fosforescente, Satinado (1975)

Valor	Diseño	Perf	Tec	MA	PI	mm	Placa	Celis	Michel	Scott	Etian	Color	OBSERVACIONES
TERRESTRES:													
0.40	La Venta	14	F		A	16.6	4	1854	1142Zz	1090	aa227	rojo-naranja	
								1854	1142Zz	1090	aa227a	cinabrio	2do color
0.50	Tres Zapotes	14	F		A	17.0	3	1855vc	1143Zzl	1091	aa228	azul-turquesa claro	
						16.7	4	1855	1143Zzl	1091	aa228a	azul-turquesa	
0.80	Los Moros	14	F		A	16.8	3	1858	1443Z	1094	aa229	verde oscuro	Hoyo chico
								1858ag	1443Z	1094	aa229a	verde oscuro	Hoyo grande
1.00	Atlante	14	F		A	17.2	4	1859	1144Zz	1095	aa230	verde-gris claro	
								1859	1144Zz	1095	aa230a	olivo-verde	2do color
2.00	Dominico	14	F		A	16.7	3	1860	1444	1096	aa231	rosa obscuro	
								1860	1444	1096	aa231a	rojo-rosa obscuro	2do color
3.00	La Purisima	14	F		A	17.0	2	1861	1446Z	1097	aa232	naranja-café claro	
5.00	Galeon	14	F		A	16.9	3	1862	1145Zz	1099	aa233	turquesa-gris cl / verde-olivo obs	
10.00	Madero	14	F		A	17.1	4	1863	1146Zz	1101	aa234	olivo-verde obs / azul obscuro	
20.00	Seguro Social	14	F		A	17.0	3	1864	1020llZz	1102	aa235	púrpura-gris / negro	
AEREOS:													
0.40	Tamuin	11	H		C	36.1	2	1865	B1158Zz	C471	aa236	gris-azul claro	
								1865	B1158Zz	C471	aa236a	turquesa-gris	2do color
								1865	B1158Zz	C471	aa236b	azul-prusia	3er color
0.80	Estadio	11	F		A	37.0	2	1867	E1158Zz	C472	aa237	carmin-café	
1.00	Media Luna	11	H		C	36.0	1	1868	1030Z/D	C473	aa238	azul-verde obscuro	
						36.0	3	1868	1030Z/D	C473	aa238a	azul-verde obscuro	
1.60	Estela	11	F		A	36.6	3	1869	1448Z	C474	aa239	rojo-llila claro	
5.00	Santa Rosa	14	F		A	36.5	3	1870	1160Zz	C476	aa240	café-naranja / naranja	
								1870vc	1160Zz	C476a	aa240a	café-amarillo / naranja-rojo	2do color
								1870	1160Zz	C476	aa240b	café-naranja / naranja-amarillo	3er color
5.60	Mascaras	14	F		C	36.7	4	1871	1452Z	C477	aa241	azul-turquesa	
10.00	Hidalgo	14	F		A	36.0	3	1872	1161Zz	C479	aa242	negro / verde-opalo	
								1872	1161Zz	C479	aa242a	negro / verde-olivo	2do color
20.00	Conservatorio	14	F		A	33.6	4	1873	1162Zz	C480	aa243	rojo / verde-azul claro	
CONSTITUYENTES:													
0.60	Arriaga	14	F		A	16.6	1	1856	1063Zz	1092	aa244	lila	
0.70	Zarco	14	F		A	16.4	1	1857	1064Zz	1093	aa245	ultramarino-lila	
								1857	1064Zz	1093	aa245a	ultramarino-violeta	2do color
0.60	Guzman	14	F		C	37.0	2	1866	A1448Z	C471A	aa246	amarillo-verde obscuro	
ENTREGA INMEDIATA													
2.00	Paloma	14	F		A	36.5	3	1874	1454Z	E25	aa247	rojo-amarillo	
								1874	1454Z	E25	aa247a	naranja-rojo	2do color
5.00	Mundo	14	F		A	36.8	3	1875	1455Z	E26	aa248	ultramarino-lila	

Perf = Solo se muestra la horizontal
 Tec = F = Fotograbado, H = Huecograbado
 MA = V = vertical, H = Horizontal
 PI = Pie de imprenta: C = completo, A = abreviado, I = solo iniciales
 mm = Medida en milímetros horizontal del color mas ancho

etianguí

Enrique Sanchez Garcia
 Magdalena Garcia
 stamps@etianguí.com
 www.etianguí.com
 http://stores.ebay.com/etianguí/