

IMAGEN PRESIDENCIAL

Por: Magdalena García Ramírez

Mientras que en las monarquías europeas es algo cotidiano que las estampillas postales muestren la efigie del monarca en turno, para algunas democracias en el continente americano se convierte en un tema sensible; y como hay reglas no escritas que tienen más fuerza que algunas leyes, en México es un hecho, **pocas veces violado**, que un presidente **en el ejercicio de su mandato no debe** aparecer en una estampilla postal... salvo **“honrosas” excepciones...**

Las honrosas excepciones:

Venustiano Carranza. Con fecha de emisión de **1 de junio de 1916** se emitieron dos estampillas “conmemorativas” de la entrada triunfal en abril 14 de 1916 del presidente Carranza a la ciudad de México tras el triunfo de las fuerzas constitucionalistas ante los convencionistas. De las figuras presidenciales mexicanas en ejercicio del poder que aparecen en una estampilla postal, ésta es sin duda la que genera más controversia, por el momento tan convulsionado en que se emite y porque es un personaje clave en el desarrollo de la Revolución Mexicana, y estos personajes siempre están en el ojo del huracán, porque toman decisiones, porque ejercen su liderazgo, porque son hombres de Estado.



Ambas estampillas con valor facial de 10 centavos, de la estampilla en color azul (**Fig.1**) se emitieron 190,000 piezas y de la café 10,000 (**Fig.2**). Nicholas Follansbee señala en su catálogo de la Revolución Mexicana que en mostrador se vendieron solamente 2,000 piezas y a precios distintos de su valor facial y el resto fue comercializado por el administrador general de correos Cosme Hinojosa (1) y sus asociados y que las estampillas fueron válidas solamente el día de su emisión. También **circularon ensayos** de las estampillas, se reconocen por las líneas horizontales que aparecen en la parte superior del fondo del óvalo y el resto del fondo menos sombreado, como es el caso de la **Fig.2**. Se conocen pocas piezas usadas y son “piezas filatélicas”, o sea circuladas ex profeso por coleccionistas (2). He encontrado comentarios agresivos contra Carranza por haber aparecido en una estampilla postal cuando ni Porfirio

Díaz se atrevió a hacerlo, me parecen infundados por las siguientes razones: Carranza tuvo muchas oportunidades posteriores para aparecer en una estampilla y no lo hizo, la emisión fue manipulada por Cosme Hinojosa como lo hizo con muchas otras emisiones para sacar ventaja económica; la emisión fue retirada de circulación el mismo día sin poder precisar si fue por cuestiones de la inflación incontrolable que sufría el país en esos meses, pero pudo haberse “sobrecargado” (3), o porque simplemente cumplió su cometido de ser “filatélica”. Sin duda Carranza tuvo defectos, pero el culto a su personalidad no fue uno de ellos (4).

Miguel Alemán Valdés. En el mes de **mayo de 1950** se concluyeron **2 proyectos** importantes de **infraestructura** para el país.

El **día 21** se inauguró la Carretera Internacional de Ciudad Juárez en Chihuahua a El Ocotil en Chiapas, en frontera con Guatemala, tiene una longitud de 3,446 kilómetros, por este motivo se emitieron **4 estampillas postales**, 2 de servicio terrestre el 5 de mayo (SC# 868-869) y 2 de servicio aéreo (SC#C199-200) el día 21. En **1923** durante la V Conferencia Internacional de los Estados Americanos inició un proyecto entre los países del continente para unir mediante una carretera el norte y el sur del continente (5). México concretó la parte mexicana de esta vía muchas décadas después con la inauguración de esta carretera, por eso se le conoce como la **carretera panamericana** (6).

El **día 29** se inauguró el Ferrocarril del Sureste, proyecto **materialmente iniciado** durante el sexenio de Lázaro Cárdenas, en **abril de 1936**. La construcción inició en los dos extremos, Puerto México en Coatzacoalcos, Veracruz y Tenosique, Tabasco, con una longitud final de 738.8 kilómetros; dadas las condiciones geográficas de la región se determinó que la línea debía ser la “más corta, más firme, con menos movimientos de terracerías, menos pantanos, menos curvas y mejor pendiente” (7). La construcción fue lenta por las largas temporadas de lluvias, enfermedades tropicales y la escasez de materiales durante la Segunda Guerra Mundial, y también cobró vidas humanas. El presidente Miguel Alemán inauguró la obra y por tal motivo el día **24 de mayo** se emitieron **4 estampillas** postales, 2 de servicio terrestre (SC# 870-871) y 2 de servicio aéreo (SC# C201-202), la conclusión de esta obra significó integrar la península de Yucatán al sistema ferroviario mexicano y la integración de la población y un mejor traslado de bienes para y de la región.

Alemán aparece en dos de las 8 estampillas mencionadas, una en cada uno de los proyectos, **Fig. 3 y 4** (SC# C199 y SC#202).



Fig. 3 (SC# C199)



Fig. 4 (SC# 202)

Con la reseña anterior juzgue el lector si fue narcisismo o necesaria la aparición de Alemán en las estampillas.

Adolfo López Mateos. En **abril 11 de 1964** fue emitida la estampilla **SC#282 (Fig.5)**, donde aparece el presidente López Mateos saludando al presidente Kennedy de los Estados Unidos de Norteamérica (EUA) y conmemora la ratificación del tratado del Chamizal (8). En este caso es importante seguir la **huella de las fechas**: la estampilla menciona un evento de julio de 1963, el presidente norteamericano, John F. Kennedy es asesinado meses después, el 22 de noviembre de 1963, la estampilla se emite en abril del siguiente año. Durante el sexenio de López Mateos era usual emitir estampilla postal conmemorando la visita de algún Jefe de Estado y en ninguno de esos casos aparece

López Mateos en alguna estampilla. Considero factible suponer que la estampilla fue una deferencia póstuma a Kennedy y al pueblo norteamericano, y mostrar las buenas relaciones entre ambos gobiernos, recordemos que era la época de la Guerra Fría.



Fig. 5 (SC# 282)

José López Portillo. Es hasta el año de **1977** en que nuevamente aparece otro presidente en funciones en una estampilla postal. Con motivo de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y España se emite una serie de 5 estampillas conmemorativas, 2 de servicio **terrestre (SC# 1156-1157)** y 3 de servicio aéreo (**SC#C537-539**). López Portillo comparte con el rey de España, Juan Carlos I la viñeta de la estampilla **SC#C539 (Fig.6)**. Como ya mencioné en las monarquías es cotidiano que los reyes aparezcan en las estampillas postales, pero cada país debe seguir sus costumbres. Y quienes vivimos el sexenio de López Portillo sabemos que sí pecaba de culto a su personalidad...



Fig.6 (SC# C539)

Botón de muestra. Tenemos el caso del Reino Unido, durante 70 años de reinado de la Reina Isabel II (1952-2022), su rostro apareció en las estampillas de circulación normal o permanente y con motivo de los 70 años de su reinado se le dedicó una serie especial de 8 estampillas, que se muestra a continuación (Fig.7):



Fig. 7

Al **fallecimiento** de Isabel II, el **8 de septiembre de 2022**, su hijo asumió el trono con el nombre de Carlos III y el Royal Mail emitió estampillas de circulación normal con el rostro del nuevo rey (Fig.8), su circulación inició en abril de 2023; las estampillas con el rostro de Isabel II seguirían en circulación hasta agotarse o ser desmonetizadas en un futuro si no se agotan las existencias.



Fig.8

Notas:

- 1 Cosme Hinojosa participó en la Revolución no con las armas, sino administrativamente, cuando las estampillas postales eran parte importante de los ingresos de las diferentes facciones su misión era obtener esos dineros para los grupos con quienes militaba. Primeramente en su natal Sonora y luego al lado de Carranza, Obregón y Calles estuvo involucrado en Correos.
- 2 Una pieza se considera "filatélica" cuando un coleccionista introduce intencionalmente al sistema de Correos una estampilla adherida a un sobre con la intención de darle valor monetario, para lo cual prepara que todos los detalles sean impecables. Es difícil de probar.
- 3 Cuando el valor facial de una estampilla queda obsoleto, por el paso del tiempo o por la inflación, y para aprovechar el inventario impreso se sobrecarga (sobre imprime) con un nuevo valor mediante un impresión visible.
- 4 Para conocer al presidente Carranza desde el punto de vista de Luis Cabrera (1876-1954), notable intelectual mexicano que participó activamente en la redacción de leyes constitucionales y trabajó con Carranza, en la red se puede encontrar su obra: La Herencia de Carranza. Biblioteca Constitucional INEHRM, 2017. Cabrera fue abogado, político, diplomático, escritor y periodista.
- 5 La carretera panamericana **continental**, tiene una longitud de más de 25,000 kilómetros y **une 14 países** que van desde Canadá hasta Argentina, pero hay un tramo inconcluso por lo agreste del entorno entre Colombia y Panamá, en la región conocida como el Tapón del Darién.
- 6 Este tramo carretero nacional cobró popularidad por la realización de la Carrera Panamericana a principios de mayo de 1950 por primera ocasión, evento que se volvió internacional y proyectó turísticamente al país; se realizó por muchos años y ha tenido cambios de modalidad e incluso suspensión por algunos años
- 7 Op, cit. en: <https://elmirador.sct.gob.mx/pita-pita-y-caminando/la-conquista-de-la-selva-el-ferrocarril-del-sureste>
- 8 Desde 1864 México reclamó una porción de tierra (177 hectáreas) cercano a la hoy Ciudad Juárez, que por motivo de una inundación cambió el cauce del Río Bravo y había quedado dentro de los límites de los EUA, siendo que es mexicano; fue hasta 1963-1964 que el conflicto quedó zanjado. Si le interesa el tema: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-47274457>

Bibliografía:

- royalmail.com
- Follansbee, Nicholas. Mexican Revolution 1913-1916. The Collectors Club of Chicago
- <http://elizondo.fime.uanl.mx/files/filatelia/regiofil/6-99.pdf>
- <https://www.facebook.com/inehrm.fanpage/posts/>
- <https://www.revistadelauniversidad.mx/download/5d015f5c-cfce-4141-bf62-9c22907fb254?filename=inauguracion-del-ferrocarril-del-sureste>
- <https://elmirador.sct.gob.mx/pita-pita-y-caminando/la-conquista-de-la-selva-el-ferrocarril-del-sureste>