

By : Thurston "Bubba" Bland

oobubba@icloud.com

El coleccionista práctico II

Convertirse en Filatelista

Descubriendo las manipulaciones.



Misterioso fósil mejorado durante muchos años..

Rara vez encuentro un buen tema del que hablar en algo que leo y que tiene poca conexión con la filatelia. Ayer leí un artículo sobre un fósil famoso que fue mejorado para que pareciera algo más que una roca y algunos huesos. Algunos habían pintado lo que parecía piel fosilizada de un lagarto antiguo. Supuestamente fue descubierto en los Alpes italianos en 1931. Causó un gran revuelo en el campo de la paleontología. La razón principal fue que nadie había visto tal fósil, que no encajaba con ningún ejemplo conocido. El artículo continúa diciendo que los científicos descubrieron recientemente que la cubierta oscura del fósil era barniz negro pintado sobre la roca. Incluso se hicieron líneas en la roca para crear un contorno. El artículo de CNN - Espacio y Ciencia se titula "Fósil famoso es en realidad solo pintura y un par de huesos, dicen los investigadores". Escrito por Ashley Strickland, CNN.



Algún coleccionista intentó hacer que este sello izquierdo con 12 perforaciones pareciera un 6x6..

El sello de la derecha tiene un mal resultado en la emisión ruleteada en un intento de parecerse a la rara emisión perforada..

Mientras leía el artículo, pensé en algunos de los elementos malipulados que encontré a lo largo de los años, realizados por algún aspirante a coleccionista de sellos que intentaba hacer que algo se viera diferente. En algunos casos, era un niño jugando con una estampilla en un sobre delineando la imagen de alguna figura en la estampilla. Puede que sea un sello que querían lucir mejor con un poco de lejía en el lavado. Solía coleccionar matasellos numéricos en sellos franceses clásicos y, a menudo, el matasellos era débil, por lo que el manipulador completaba el número para hacerlo más fuerte. Lo he visto hecho con lápiz o tinta. Estas cosas me recordaron estas obvias alteraciones realizadas a los sellos. La verdad es tan inocente como podría parecer cuando se ha modificado el sello. A veces hace que los sellos bonitos pierdan su valor, sólo para ser colocados con todas las demás falsificaciones hechas a otros sellos.



El problema común de 1864 con distrito falso agregado y falso 1/2.
El 15ctv 1910 tiene un gomígrafo local de Aguascalientes falso; observe la serifa faltante AM.
Otro caso de 1910 tiene una sobreimpresión "Oficial" obvia falsa y nunca vista.

Un sello genuino con una sobreimpresión, cancelación o matasellos falsos, impresiones falsas para que aparezcan como una marca de agua o incluso cosas que se han modificado químicamente para que parezcan mejores son todas falsas. El falsificador Raoul Ch.de Thuin buscaba cubiertas y sellos nuevos auténticos que pudieran utilizar sus cancelaciones y matasellos falsos para venderlos como rarezas, destruyendo miles de ejemplares auténticos durante años y años. Incluso los sellos usados de la serie mexicana de 1868 han tenido numerosas sobreimpresiones falsas de 'Anotado' que roban los aspectos genuinos. Otra mejora de los falsificadores aficionados a los profesionales ha añadido perforaciones a sellos económicos con la esperanza de cambiar sus valores. Los países que han valorado los sellos nuevos con goma y nunca con bisagras a precios elevados han dejado a los coleccionistas engañados por las aplicaciones de nuevas capas de goma. La verdad es que si el sello es genuino y ha sido realzado, ha matado sus valores. Estos ejemplares, a veces escasos, se vuelven inútiles como cualquier ejemplo de falsificación que también ha plagado nuestra afición. Lo triste es que al futuro coleccionista se le ha engañado para no obtener la emisión genuina..



Primero, bisectriz de 4ctv con un matasellos desconocido, que es falso..

El segundo, Transitorio 20ctv in bisect, es una falsificación común con matasellos robados conocidos..

Cada vez que encuentres uno de estos sellos o cartas, asegúrate de no incluirlo en tu colección. Déjalo a un lado como un recordatorio de que sólo un tonto o un fraudulento ha dañado la pieza. Utilice el Comité de Expertos de su Sociedad si cree que algo es falso. A menudo, estos expertos darán una respuesta improvisada porque muchos de estos artículos filatélicos modificados son visibles para sus ojos bien entrenados.

Disfruta con orgullo de los sellos genuinos que tienes.