

John Eleuthère du Pont, filatelista.-

Por: Magdalena García

El 17 de junio de **2014** la noticia del importe de la venta en subasta de la estampilla postal conocida como "Magenta" se coló entre las noticias de portada de los sitios digitales de los principales periódicos del mundo; la casa neoyorquina de subastas Sotheby's subastó **en USD\$9,480,000** una estampilla de 1 centavo valor facial, emitida en 1856 por la oficina de correos de Georgetown, capital de la entonces Guayana Inglesa ó Británica (Guyana, actualmente). La estampilla está cancelada el 4 de abril de **1856** en Demerara y tiene las iniciales E.D.W.



El Magenta:

No tiene perforaciones y está impreso en color negro sobre papel color magenta, de donde toma su apodo, tiene la imagen de un buque de tres mástiles y el lema de la colonia inglesa: "Damus Petimus Que vicissim" (Dar y esperar a cambio) alrededor de un recuadro que rodea la imagen del barco, fuera de este recuadro, en tres de sus lados las palabras Postage (izquierdo) British (superior) Guiana (inferior) y en el lado derecho el valor facial con letra.

Los valores de 1 centavo (en papel color magenta) y 4 centavos (en papel magenta y azul) se emitieron localmente porque se retrasó la recepción de estampillas procedente de Londres, fueron impresos por un periódico local a solicitud de las autoridades postales locales y para evitar su falsificación se dispuso que los empleados que las vendieran debían poner sus iniciales sobre la estampilla.

www.etiano

www



El recorrido conocido de la estampilla, según diversas fuentes, inicia en 1873 cuando un jovencito de 12 años de Georgetown, vende la estampilla, que encontró en papeles viejos en su casa, en un equivalente aproximado de **USD\$1.50** a un comerciante de apellido McKinnon; después de 5 años se vendió a un comerciante de Liverpool, en Inglaterra, en **120 Libras**, quien a su vez se la vendió a uno de los grandes coleccionista de la época, el Conde Von Ferrary, de nacionalidad austriaca, en **150 libras**; en 1917 tras la muerte de Von Ferrary, su colección filatélica es donada al Museo Postal de Berlín, pero al terminar la Primera Guerra Mundial y a razón de ésta, Francia decomisa la colección por reparación de daños; la colección de Von Ferrary se subasta en partes y en 1922 el Magenta fue comprado por Arthur Hind, magnate textil de Estados Unidos de Norteamérica (EUA) en **USD\$38,000**; tras la muerte de Hind, la estampilla vuelve a salir a subasta en 1940 y es adquirida por Frederick Small en una **cantidad no reportada**; 30 años después reaparece la estampilla y es subastada por la casa Robert A. Siegel en **USD\$240,000** a Irwin Weinberg, representante de un grupo de inversionistas de Pennsylvania, EUA; la misma casa Siegel subasta la estampilla en 1980 en **USD\$935,000** a **John E. du Pont**.

Dupont:

DuPont es una empresa química estadounidense, fundada en 1802 por E. I. du Pont. Se ha convertido en una de las empresas más grandes del mundo y generado una gran fortuna. Actualmente operan en los campos de Electrónica (conectividad, tecnologías inteligentes, chips semiconductores de última generación, placas de circuitos impresos), Movilidad (fomento de vehículos eléctricos y sistemas de seguridad avanzados), Escasez de Agua (soluciones para obtener agua limpia y su uso sostenible), Protección (para los trabajadores y edificios sostenibles) y Tecnologías Industriales (materiales especializados para entornos exigentes, en sector sanitario, aeroespacial, defensa y energía limpia).

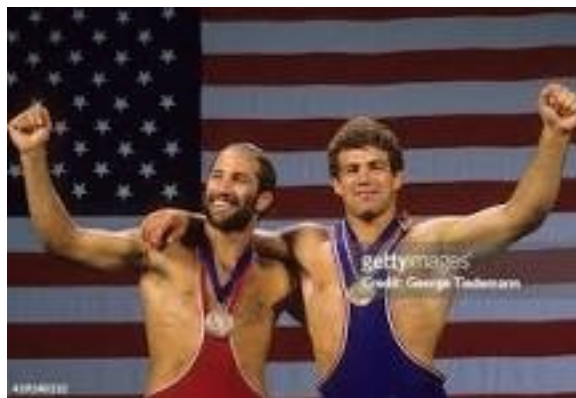
ctian

El Filatelista:



John E. du Pont nace en 1938, fue hijo de William du Pont Jr. y de Jean Liseter Austin. Su padre banquero y hombre de negocios y su madre heredera de vastas extensiones de tierra, ambos amantes de la equitación, establecieron Liseter Hall Farm, para criar caballos de pura sangre para exhibición y competencias ecuestres. Los padres de John se divorcian cuando el tenía dos años y queda al cuidado de su madre en la finca familiar, sus hermanas mayores son enviadas a colegios foráneos, su personalidad se vuelve introvertida y fue volcando sus intereses en la filatelia, ornitología y biología marina y físicamente en natación y triatlón; en la década de los sesentas intentó formar parte del equipo olímpico de Pentatlón de EUA pero no lo logró, en esa misma década obtuvo un grado universitario en Biología Marina, escribió libros sobre pájaros y en 1972 fundó un Museo de Historia Natural en Delaware.

Después de la muerte de su madre le cambió el nombre a la finca por Foxcatcher Farm, en recuerdo al nombre del establo de caballos de carreras que tuvo su padre en 1920. Reunió en su finca a un grupo de élite de atletas de lucha en estilo libre, entre ellos, en 1986, al medallista de oro olímpico (Los Ángeles 1984, categoría 84 kilos) Mark Schultz, y campeón mundial 1985 en Budapest, quien llega a residir en la finca porque du Pont le ofrece apoyo financiero para entrenarse, consolidar su carrera y un puesto de entrenador asistente; Mark estuvo en la granja hasta 1988 en que se retira harto de las arbitrariedades y locuras de du Pont. En esta época ya se manifestaban actitudes ególatras, comportamiento errático y paranoico de parte de du Pont. En 1989(*) du Pont se convierte en patrocinador de la Federación norteamericana de lucha donando USD\$500,000 al año y construye en su finca un complejo deportivo de entrenamiento para albergar a los mejores luchadores del país (Team Foxcatcher) y contrata al hermano de Mark, Dave Schultz también campeón olímpico (Los Ángeles 1984, categoría 74 kilos) y campeón mundial, como entrenador; Dave acepta trabajar y vivir en la finca, con su esposa y dos hijos, dirigiendo al equipo de lucha rumbo a las Olimpiadas de Atlanta 1996.



Poco antes de las Olimpiadas Dave avisa a du Pont que después de Atlanta se retiraría porque había aceptado un puesto de entrenador en Stanford; esta noticia provocó que du Pont reaccionara violentamente y el 26 de enero de 1996 asesinó a sangre fría a Dave disparándole en repetidas ocasiones. Du Pont se atrincheró en su casa durante dos días hasta que la policía cortó los boilers y la caldera y el asesino salió y fue capturado



Du Pont fue diagnosticado como enfermo mental pero culpable de asesinato en tercer grado. **Falleció** en la cárcel de neumonía en **2010**. En 2014, **tras 34 años en que nada se supo del Magenta**, sus herederos subastaron la pieza logrando romper dos récords: convertirse en la estampilla más cara vendida en subasta y el objeto de mayor valor, en relación a su peso y tamaño.

La película titulada Foxcatcher, se filmó en 2013 y en 2014 llegó a las pantallas en EUA, está basada en la vida de John du Pont. La plataforma Netflix la ha estado exhibiendo y de mi parte la recomiendo por la excelente actuación y caracterización de los actores y un guión equilibrado en relación a la vida real.

En noviembre de 2014, Mark Schultz escribió el libro: “Foxcatcher: The True Story of My Brother's Murder, John du Pont's Madness, and the Quest for Olympic Gold”, (Foxcatcher: La verdadera historia del asesinato de mi hermano, la locura de John du Pont y la búsqueda del oro olímpico), disponible en Amazon.

(*) No me fue posible corroborar si llegaron o no a coincidir los hermanos Schultz en la finca de du Pont, como lo muestra la película, porque otras fuentes indican fechas distintas entre el retiro de Mark y la llegada de Dave.

Bibliografía:

- BBC News, 20140618. Subastan la “Mona Lisa de las estampillas” por US\$9,5 millones.
- Actualidad Filatélica, 20160522. El Centavo Magenta, uno de los atractivos de Nueva York 2016.
- dupont.mx
- Clarín Internacional, 20220311. El heredero de una empresa emblemática y mecenas del deporte que mató a quemarropa a un campeón olímpico.
- Algarabía, 20221004. La Verdadera historia detrás de la película Foxcatcher