

- **Álbum México Exporta**



- **Objetivo**

Este álbum no solo pretende ser un álbum especializado, sino también, servir como un catálogo de esta serie, con listas y cuadros que permitan al coleccionista facilitar el trabajo de identificación de cada sello participante, determinar el papel al que pertenece, y su relación con los catálogos Celis (México), Scott (EUA) y Michel (Alemania).

- **Contenido**

El contenido es presentado en un estuche profesional y elegante, la información es detallada y amigable permitiéndole clasificar correctamente cada sello. Debido a que es un álbum especializado, cada casilla de sello contiene una descripción detallada del mismo.

Además, Usted puede escoger entre tres niveles de especialización: básico, intermedio y avanzado. De igual manera, se puede configurar dependiendo de su interés y su presupuesto, al escoger la presentación con o sin monturas (Hawid prefijadas, 40/26 mm., transparentes) y con o sin carpeta (Lighthouse fabricación original).

- **Tres niveles**

El álbum se diseñó en tres formatos o presentaciones, en relación a el grado de especialización que se desee coleccionar de esta serie, siendo éstas:

Básico: (33 paginas) para aquellos que desean disfrutar coleccionar los 14 papeles pero sin sufrir por los diferentes cambios de color y medidas de placa, y considerando solo 228 sellos en total, excluyendo por lo tanto : cambios de color, variacion de medidas de placa, diferencia de tono del mismo color. esta coleccion a pesar de ser la mas sencilla, es mayor que las listadas por Michel y Scott

Intermedio: (45 paginas) el nivel perfecto para disfrutar de las variedades de placa y los cambio de color. Usted enriquecera su coleccion adicionando al nivel basico un total de 98 sellos para llegar a un total de 325. Las diferencias de color determinadas en este nivel, son claramente distinguibles con la ayuda de la guia de color de Michel.

Avanzado: (70 paginas) si Usted desea promover las canas en su cabello, y le agrada distinguir entre tonalidades de color, esta es su opcion. este nivel agrega las tonalidades del mismo color agregando 250 sellos para un total de 575

- **Los 14 papeles**

La serie permanente "México Exporta", ha generado un especial interés para los filatelistas con entusiasmo para la investigación y especialización, debido a la gran cantidad de impresiones que existieron, ocasionadas por dos razones principales: la primera, los 18 años de su permanencia o vigencia, y la segunda el hecho de que en esos 18 años de vigencia la economía de México sufrió severos procesos inflacionarios, lo que ocasionó que el porte postal cambiara repetidamente.

La serie "Mexico Exporta" empezó en 1975 y terminó en 1993. Durante estos 18 años 14 papeles diferentes fueron utilizados y con ello se generaron 325 diferentes sellos.

En este estudio, sin afán de crear polémica, sino simplemente apegándonos lo más posible al significado de las palabras de nuestro lenguaje, y olvidándonos de las costumbres, hemos dado el siguiente uso a las siguientes palabras:

Serie: conjunto de todos los sellos, sin importar su fecha de emisión o tipo de papel, que han sido emitidos o impresos en referencia a un mismo tema o diseño.

Emisión: es un sello o lote de sellos que fueron impresos en la misma fecha, por lo que una misma serie puede tener varias emisiones

Papel: por cada lote de impresión, de una misma emisión, de una misma serie, puede llegar a usarse diferente tipo de papel, el cual se diferencia por sus características físicas, que normalmente cambian entre los diferentes proveedores.

Debido a que en esta serie "México Exporta" hubo varias reimpressiones del mismo sello, no se cuenta con la información necesaria que permita identificar las diferentes fechas (a nivel día y mes) de cada emisión, conociendo únicamente el rango de fechas (años) en las que fue impreso, por lo que se complica clasificarlos de acuerdo a su fecha de emisión, y por esta razón hemos encontrado más propio clasificarlos de acuerdo al tipo de papel.

Para diferenciar los papeles, se han tomado en cuenta los elementos que están presentes tanto en sellos nuevos como usados, por lo que omitimos la goma, y aunque alguno de estos elementos cambie entre nuevo y usado, sin embargo, sigue permitiendo hacer la comparación contra otro papel, como es el caso del espesor. Estos elementos son cuatro: Marca de agua, Espesor de papel, Luminiscencia (color e intensidad) y Satinado.

Existe la información de parte de TIEV, quien es el órgano oficial y más informado para hacerlo, de los papeles utilizados en toda la serie, siendo éstos los que en este álbum se consideran, aún y cuando existe discrepancia en el medio filatélico, respecto si uno de los 14 es una variedad de otro de los mismos 14.

Según Scott existen 153 sellos incluyendo todas sus variedades y solo 4 papeles; Michel lista 170 incluyendo todas sus variedades y solo considera 5 papeles; TIEV lista 232 y considera 14 papeles; Celis considera 366 sellos y 9 papeles (incluyendo de las variedades sólo las de color, sin tomar en cuenta las variedades de impresiones defectuosas listadas), y este catálogo lista (considerando solo variedades de color, y sin considerar variedades de tono ni fallas o errores de impresión) un total de 325 sellos y considerando los mismos 14 papeles de TIEV. El total de estampillas clasificadas en este estudio, considerando fallas, errores y variedades de tono de color, son 690.